

المستوى

القراءة والتعبير
دروس و تمارين

2



للإحراز تقدم أسرع، نضع بين أيديكم قرصا
مضغوطة تفاعليا: (محتوياته ثرية ومفيدة: أصوات،
رسوم متحركة، تمارين مسلية وتفاعلية...)

يباع على حدة





القراءة والتعبير
دروس وتمارين

المستوى

2



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمة لجنة التأليف

بفضل من الله تعالى ظهر كتاب المستوى الثاني من سلسلة الأمل، جامعا بين دروس القراءة والتعبير، و التدريبات في مختلف مواد اللغة ويمكن أن نجمل أهداف الكتاب في ما يلي :

1. أن يحسن الطفل قراءة الحروف ضمن كلمات وجمل ونصوص قصيرة ومرغبة.
2. أن يميز بين الحروف المشابهة نطقا ورسما.
3. أن ينمي زاده اللغوي وذلك بفهم معاني الجمل والتراكيب والمفردات واستعمالها في تعابيره ومحادثاته.
4. أن يصبح قادرا على الإجابة عن سؤال والبحث الفردي عن فكرة أو معنى من النص.
5. أن يتعرف على جملة من القيم الأخلاقية والاجتماعية والجمالية انطلاقا من نصوص الكتاب.

ولقد حرصنا في الكتاب على أن ندرج بأبناؤنا في تعليمهم اللغة العربية، عبر محتوى يربطهم بثقافتهم وجذورهم العربية الإسلامية، وينفتح بهم في الوقت ذاته على واقعهم المعيش، فينمي زادهم اللغوي ويأخذ بأيديهم إلى حذق آليات القراءة، وأمتلاك اللغة والقدرة على استعمالها والتصرف فيها بما يناسب أعمارهم ومستواهم الذهني.

وحتى يكون هذا الكتاب، مرغبا حقا، نشتهي أنفس الناشئة وتقبل عليه أذهانهم في هذا العصر الذي ما انفكت تتنوع وسائط المعرفة فيه وتتكاثر وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والرقمية، مضيقة بذلك من مساحة الكتاب المدرسي في

شكله الكلاسيكي، كان لزاما أن نرفده بوسائط أخرى حيّة، مشوّقة، وعصريّة،
تعيد إليه منزلته الأولى.

فكان أن حولنا مادّته الورقيّة مادّة رقميّة، ووضعنا له قرصا مضغوّطا (DVD)
يستعيد ما فيه من معارف وأنشطة مع إعادة إخراجها، بما يضمن خفّتها وطرافتها
أولا، وتنوّع المداخل إليها، ويضمن حسن قبول المتعلّم لها، وسرعة استجابته
إليها، ويُسرّ تعامله معها، سواء في الفصل - ساعة الدّرس - أو في المنزل بعده،
وسواء يعون المعلّم أو بغيره... فإنّ قصد هذا الوسيط الرّقميّ أن يوسّع من دائرة
استقلال الطالب ويسهّد له سبيل التعلّم الذاتي.

وإيماننا من بأن المشرف على العملية التربوية هو الأدرى بمستوى من بعهدته من
المتعلمين، فإننا نعول على كفاءته وقدرته على تكييف درسه بما يقتضيه مستواهم
وتذليل الصعوبات التي لم يشر إليها الكتاب والتي يمكن أن تحول دون عملية
التلقي، وتعطل تقدم الدارسين على الوجه الأمثل.

وإذ نرجو أن يستجيب هذا التأليف وما يكمله من وسائل ووسائط لحاجة الدارس
والمدرس، فإن أملنا أن نجد منكم، مستعلمي هذا الكتاب، من صادق النصح
ما يرتقي به شكلا ومضمونا فتعم به الاستفادة ويتحقق به الهدف إن شاء الله
تعالى.

والله من وراء القصد وهو المعين .

بِلَالٌ يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ



هَآ هُوَ بِلَالٌ يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَرِحًا... وَجَدَ أَصْدِقَاءَهُ
مُجْتَمِعِينَ فِي السَّاحَةِ. سَلَّمَ عَلَيْهِمْ، وَحَدَّثَهُمْ عَنِ عَطْلَةِ
الصَّيْفِ... عِنْدَمَا رَنَّ الْجَرَسُ، وَقَفَ مَعَ تَلَامِيذِ فَصْلِهِ يَنْتَظِرُ.
تَسْأَلُ بِلَالٌ: تَرَى، مَنْ يَكُونُ مُعَلِّمَنَا هَذَا الْعَامَ؟

أَفْهَمُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



يَعُودُ : يَرْجِعُ

يَعُودُ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ.

حَدَّثَهُمْ : كَلَّمَهُمْ - حَكَى لَهُمْ

حَدَّثَنَا الْمُعَلِّمُ عَنِ نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.



يَنْتَظِرُ : يَتَرَقَّبُ

يَنْتَظِرُ النَّاسُ الْحَافِلَةَ.

أَعْبُرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



هَآ هُوَ بِلَالٌ يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

هَآ هُوَ أَبِي يَعُودُ مِنَ السَّفَرِ.

هَآ هِيَ فَاطِمَةُ تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.



أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ

مَاذَا يَنْتَظِرُ بِلَالٌ مَعَ تَلَامِيذِ فَضْلِهِ؟



قَفْصٌ - صَدِيقٌ - وَقَفَ صَيْفٌ - فَرِحًا - فِي السَّاحَةِ

رَفِيقٌ - قَرَنُفٌ - يُرْفَرُ - بُرْتُقَالٌ - يُصَفِّقُ



> فِي فَصْلِ الصَّيْفِ

< يَقْرَأُ قُرْآنًا



> عُصْفُورٌ فِي قَفْصٍ

< صُنْدُوقٌ أَزْرَقٌ



< أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ.

< أَسَلِّمُ عَلَى أَصْحَابِي.

1 أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَخَارِ مِنْهَا الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ

حَ زَيْدٌ نَأَى • فَ رِحًا • خَا زِي فَأ

كَيْفَ عَادَ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
← عَادَ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

2 أَقْرَأْ ثُمَّ أَلِزْ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

فِي الْفَضْلِ.

أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

فِي السَّاحَةِ.

وَجَدَ بِلَالٌ أَصْدِقَاءَهُ

3 أَكْمِلْ مِنَ الْمَقَامِعِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَرْتِبْ بِهَا جُمْلَةً

لَأَلُّ بِ

لَا أَلْعُطَةَ

ثَ تَحَدَّ

عَنِ

1 أتاَمَلُ الْمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعْبِرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَاهُوَ بِلَالٌ يُعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



هَاهُوَ هَاهِي هَاهُوَ

2 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَعْرِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى مِنَ النَّصِّ:

« بِلَالٌ يَرْجِعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

« بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

« كَلَّمْنَا الْمُعَلِّمَ عَنِ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

« الْمُعَلِّمَ عَنِ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

« يَتَرَقَّبُ جَارُنَا وَلَدَهُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

« جَارُنَا وَلَدَهُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِ: **ف** أَوْ **ق**

رَسِّمْ

تَحَدَّثْتُ حَيَاةً عَنِ عُظْلَةِ الصَّيْفِ.

صَدِيدٌ - لَمْ - مِحْظَةٌ - صَيْفٌ

عَطُّ وَنَسْحٌ:

عَطُّ

عَفِيفٌ

فَرِيقٌ

وَقَفَّ قَاسِمٌ وَعَفِيفٌ أَمَامَ الْحَدِيقَةِ.

إِمْلَأْ:

الْكِتَابُ

يَا مُبْعَ الْإِفَادَةِ، وَرَوْضَةَ الْمَعَارِفِ
كَمْ فِيكَ مِنْ مَعَانٍ جَمَعْتَ وَلَطَائِفِ!
أَيَا صَغِيرَ الْحَجْمِ! حَوَيْتَ كُلَّ الْعِلْمِ
وَالْحِكْمَةَ وَالْفَنِّ، وَأَجْمَلَ الطَّرَائِفِ
تُعَلِّمُ الطُّلَّابَ الْعِلْمَ وَالْحِسَابَ
وَ تَفْتَحُ الْأَبْوَابَ فِي وَجْهِ مَنْ لَا يَعْرِفُ



أَفْهَمُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ

① **الْمَعَارِفُ**: الْعُلُومُ - مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ أَشْيَاءَ
② فِي الْمَدْرَسَةِ نَتَعَلَّمُ **مَعَارِفَ** مُخْتَلِفَةً.



③ **حَوَيْتَ**: كَانَ فِي دَاخِلِكَ

④ **تَحْوِي** غُرْفَتِي مَكْتَبًا وَسَرِيرًا.

⑤ **الطَّرَائِفُ**: حِكَايَاتٌ قَصِيرَةٌ وَمُضْحِكَةٌ.

⑥ قَرَأْتُ **طَّرَائِفَ** كَثِيرَةً عَنْ جُحَا.

أَعْبُرْ كَمَا فِي الْمَثَالِ

① يَا مَنْبَعِ الْإِفَادَةِ ، كَمْ فِيكَ مِنْ مَعَارِفِ !

② يَا بِلَادِي ، كَمْ أَنْتِ جَمِيلَةٌ !

③ يَا عُمَرُ ، كَمْ أَعْجَبَنِي خَطُّكَ !



أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ

④ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْكِتَابِ ؟

أَسْتَفِيدُ مِنَ الْقَصِيدَةِ

⑤ يُسَاعِدُ الْكِتَابُ عَلَيَّ النَّجَاحِ .

⑥ أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ .

الصفحة	الدرس	الحرف
12	بلال يعود إلى المدرسة	(الْحَرْفَانِ : ف - ق)
		قَرَنُفُلٌ - رَفِيقٌ - رَقِيبٌ - ضُفُوفٌ - تُصَفِّقُ / رَافِقٌ عَفِيفٌ صَدِيقُهُ يُوسِفُ إِلَى الْفَضْلِ .
17	في مكتبة المدرسة	(الْحَرْفَانِ : ك - ق)
		مَكَّةُ - الْقُدْسُ - تَرْقُبُ - فِكْرَةٌ - أَوْزَاقٌ / حَقًّا إِنَّ الْكِتَابَ أَحْسَنُ صَدِيقٍ !
23	عليك أن تنظّم وقتك !	(الْحَرْفَانِ : س - ز)
		سَوَسُنُ - أَزْرَارٌ - أَسْرَارٌ - يَتَنَفَّسُ / مَرَّتْ سَاعَةٌ وَعَزِيمَةٌ جَالِسٌ أَمَامَ التِّلْفَازِ .
31	مرحباً بك يا جدي	(الْحَرْفَانِ : ت - ط)
		قَطَارٌ - طَرِيقٌ - رِحْلَةٌ - أَمْطَارٌ - أَمْتَارٌ / تَلَاظِفُ عَمَتِي فَاطِمَةُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ .
37	ملح أم سكر؟	(الْحَرْفَانِ : ع - غ)
		يُدْعِدِغُ - جَائِعٌ - تُرْعِبُ - الْعَصْرُ - نَاعِمٌ / وَضَعْتُ عَادَةَ سُكَّرًا فِي السَّلْطَةِ .
43	في المتجر الكبير	(الْحَرْفَانِ : س - ص)
		كِسْوَةٌ - السِّرْوَالُ - بَقْصٌ - الْقَمِيصُ - الْمَلَابِيسُ / صَنَعْتُ سُنْدُسٌ صِدَارًا مِنَ الصُّوفِ .
51	ما أجمل الطبع !	(الْحَرْفَانِ : خ - ج)
		أَمْوَاجٌ - الْخَوْجُ - سَخَانٌ - مُتَرَجِّلٌ / رَأَيْتُ أَحَبِّي يَتَدَخَّرُجُ فَجَعَلْتُ أَصْرُخُ .
57	ضحى مريضة	(الْحَرْفَانِ : ض - ص)
		تَوَضَّأَ - أَحْضَرُ - الْأَرْضُ - الصَّبَاحُ - يَقْصُ / فَحَصَّ الطَّيِّبُ ضَحَى وَوَصَفَ لَهَا دَوَاءً .

63

ضاعت الكرة

(الْحَرْفَانِ : ج - ح)

عِلَاجٌ - جَنَاحٌ - نَجَاحٌ - عَجَلٌ - صَحِيحٌ - تَسْحَرُ / اجْتَهَدَ مَجْدِي أَنْ يُحَقِّقَ هَذَا

71

الحاسوب

(الْحَرْفَانِ : ب - ن)

الْحَبَّةُ - بَنِي - الْعَبُّ - لَبَنٌ - رَبِّي - يَمْنَى / زَارَنِي مُبِيبٌ يَوْمًا فِي بَيْتِنَا.

77

أهلا بك يا رمضان

(الْحَرْفَانِ : س - ش)

تُفْسِرُ - الشُّكْرُ - يَرُشُ - غَرَابٌ - سَرَابٌ - المُسْتَشْفَى / أَحْسَ بِلَالٌ بِالجُوعِ وَالْعَطَشِ.

83

أيام الحج

(الْحَرْفَانِ : ه - هـ)

وَجْهٌ - وَجُوهٌ - آمِنَةٌ - مُنْبِئَةٌ - فَجَاءَتْ / يَلْعَبُ حَمْرَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ كَثِيرِهِ.

91

الأرنب والسلحفاة

(الْحَرْفَانِ : ت - ي)

بِاليَوْمِ - تُرِيدُ - رُوَيْدًا - بَيْتًا / شَرَعَتِ السُّلْحَفَاةُ تَمْشِي وَبَقِيَ الأَرْنَبُ يَرْتَعُ.

97

أم الحمام

(الْحَرْفَانِ : ع - خ)

الْفُحُّ - فِرَاحٌ - صَغِيرٌ - تَأَخَّرَ / خَافَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى صِقَارِهَا مِنْ أخطَارِ الغَابَةِ.

103

في المنجيم

(الْحَرْفَانِ : ث - ف)

المُنْتَكُ - نَظِيفٌ - صَفَقٌ - رَثٌ - كَثِيفَةٌ / فَارَتْ فِرْقَةٌ ثَابِتٌ فِي التَّمْثِيلِ.

109

على شاطئ البحر

(الْحَرْفَانِ : ه - هـ)

أُمِّي - دَائِمًا - يُسْهِلُ - تَسْأَلُ - أَنْهَى - سَابِقٌ / قَدَّمَ مَهْدِي هَدِيَّةً لِأُمِّي.

الفهرس

الصفحة	عنوان الدرس	الحرفان
8	بلال يعود إلى المدرسة	ق / ف
14	في مكتبة المدرسة	ق / ك
20	عليك أن تنظّم وقتك	ز / س
26	قصيدة الكتاب	
28	مرحبا بك يا جدّي	ت / ط
34	ملح أم سكر	ع / غ
40	في المتجر الكبير	س / ص
46	قصيدة دعاء الصّباح	
48	ما أجمل الثلج	خ / ج
54	ضحى مريضة	ص / ض
60	ضاعت الكرة	ج / ح
66	قصيدة الخريف	

الفهرس

الصفحة	عنوان الدرس	الحرفان
68	الحاسوب	ب / ن
74	أهلا بك يا رمضان	س / ش
80	أيام الحج	ة / ه
86	قصيدة مطلع الفجر	
88	الأرنب و السلحفاة	ي / ت
94	أم الحمام	غ / خ
100	في المنحيم	ث / ف
106	على شاطئ البحر	أ / هـ
112	قصيدة اللهُ خالقنا	



حُرُوفُ الْهَجَاءِ



حُرُوفُ الْهَجَاءِ



تتضمن هذه السلسلة ثمانية مستويات من الروضة إلى السنة السادسة وكل مستوى كتاب وقرص ودليل معلم. هذه السلسلة برنامج تعليمي تربوي متكامل العناصر، علمي الأسس، مطابق لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث. كُتبت هذه السلسلة أشرف على إعدادها وإخراجها واختيار موادها نخبة من الخبراء في علوم اللغة والاجتماع والثقافة، والمختصين في علوم التربية و مناهج التدريس، و ذوي الذرية والتجربة الطويلة، من المدرسين والفنيين، العاملين في مجال الطباعة وإخراج الكتب.

كُتبت هذه السلسلة و برامجها معتمدة من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو.

ميزة هذه السلسلة :

- ما تحتكم إليه من مناهج حديثة في التعليم و ميسرة، تراعي خصوصيات المتعلم النفسية والذهنية والثقافية ...
- ما تقوم عليه من أساليب متطورة في الترغيب
- ما توفره من مقاربات حديثة و متطورة في علوم التربية. تعتمد على التعلم والتمثيل والتّمرين ...
- جمعها بين جمال الشكل و عمق المضمون
- ما توضحه من تقنيات و أساليب راقية للطباعة والإخراج الفني
- قدرتها على تقريب المعرفة من المتعلم و ترسيخها و تدبر العبرة و توظيفها.



© Éditions Granada - 2016
ISBN : 978-2-37485-013-5

AMEL2

